



La figura del guerrero vuelve a velar sobre Bilbao desde ayer, tras finalizar las obras en la Plaza Circular. :: FOTOS: IGNACIO PÉREZ

## Don Diego recupera su dignidad

Se ha aprovechado la restauración para reproducir en bronce la corona de laurel que diseñó Benlliure en la base del monumento



ITSASO  
ÁLVAREZ

✉ ialvarez@elcorreo.com

**BILBAO.** Liberado de una gruesa capa de suciedad fruto de la polución y de ese chubasquero fantasmagórico que lo ha mantenido a cubierto en los últimos días hasta finalizar por completo las obras en la Plaza Circular, que salpicaban mucho pol-

vo y arenilla, es posible ya contemplar con todo su esplendor en Bilbao la colosal estatua de 2,90 metros ubicada sobre un pedestal de diez de Don Diego López de Haro, una pieza única. El bronce vuelve a sentir el aire, la lluvia y el sol. Asegurarse la supervivencia de la pátina original era el objetivo primordial de un proceso de restauración que comenzó el pasado 7 de marzo.

Finalmente así ha sido y, gracias al tesón de la responsable de temas artísticos del área de Obras y Servicios del Ayuntamiento de Bilbao y dos miembros de la empresa encargada de los trabajos, Equipo 7, el guerrero resplandece limpio y brillante como en origen, con ese aspecto de caballero «nacido para mandar y con suficiente brío para imponer obediencia» del que hablaban las primeras crónicas cuando la imagen se inauguró en la Plaza Nueva, su primera



ubicación, en 1890. Dos empleados municipales encaramados en una plataforma elevadora devolvían su mirar, ayer a las nueve y media de la mañana, al enhiesto Don Diego.

La rehabilitación de la figura y de los dos bajorrelieves que adornan el pedestal, ambos obra del valenciano Mariano Benlliure (1862-1947), ha alumbrado «detalles desconocidos hasta ahora» que aportan datos significativos para el estudio de la escultura y corroboran el extraordinario conocimiento y dominio del proceso de fundición a la cera perdida que tenía el artista. «Por ejemplo, la recreación que hace Benlliure de las murallas de la villa, con los bilbaínos de la época (año 1300) apostados sobre ellas contemplando cómo Don Diego entrega la carta-pueblo fundacional a las autoridades eclesiásticas», indica el concejal del área de Obras y Servicios, José Luis Sabas. También se han revelado varios mástiles y barcos de vela en la ría. Otros elementos que hasta ahora pasaban desapercibidos son la inscripción 'Ave María-Gratia Plena' que hay en la empuñadura de la espada y los lobos -emblema de la Casa de Haro- del escudo y el traje de campaña de la escultura.

### Dos inscripciones

La pena que Don Diego está tan alto, pero hasta es posible distinguir la firma 'EG' en uno de los pliegues de su vestimenta. Fue la manera en la que Mariano Benlliure reconoció la labor de Edesio Garamendi, autor de la base de mármol de Ereño de la estatua, rojizo debido al óxido de hierro aparente en los sedimentos. «Se conserva parte de la correspondencia entre Edesio Garamendi y Benlliure (el artista residía en Roma), en la cual el arquitecto le envía al escultor varios bocetos de la base para ver cuál le gusta más», explica el concejal.

Asimismo, «se ha aprovechado la restauración para reproducir en bronce la corona de laurel que originalmente diseñó Benlliure para el monumento, un elemento situado en la parte posterior de la base que simboliza la grandeza y la gloria». Lucrecia Benlliure, descendiente del artista y presidenta de la Fundación Mariano Benlliure, ha visitado la ciudad para seguir de cerca el transcurso de las tareas en el primer monumento de carácter público que tuvo Bilbao.

LOS DEMÁS LO LLAMAN CONDUCIR



Si pruebas un Mazda CX-5, no volverás a llamarlo conducir. Porque con su Tecnología SKYACTIV que optimiza al máximo el rendimiento, redescubrirás una sensación tan placentera como nueva. Además podrás disfrutar de sus nuevas tecnologías como el sistema de aviso y prevención de cambio de carril involuntario, la asistencia a la frenada en ciudad delantera y trasera, el sistema MZD Connect con pantalla táctil de 7" y por supuesto, de sus faros Smart Full LED. MAZDA. ROMPE CON LO ESTABLECIDO.

Gama CX-5 SKYACTIV. Consumo mixto (l/100 km): 4,6 - 7,2. Emisiones CO<sub>2</sub> (g/km): 119 - 165.

PVP recomendado para Mazda CX-5 2WD SKYACTIV Gasolina 165cv Style+ en Península y Baleares. Incluye descuento promocional (marca y concesionario), Plan PIVE (marca y gobierno), IVA e impuesto de matriculación. Oferta válida hasta el 31/05/2015 y sujeto a vigencia del plan PIVE. El modelo visionado no corresponde con la oferta.

**Norkar**

21norkar@posventa-mae.com

Luis Briñas, 21 (Exp.)  
48013 Bilbao (Vizcaya)  
Telf.: 94 441 68 21

Ibalbe, 29 (Exp.)  
48902 Baracaldo (Vizcaya)  
Telf.: 94 457 53 05

C/ Ribera de Erandio, 5  
48950 Erandio (Vizcaya)  
Telf.: 94 410 11 50  
Taller&Recambios y Carrocería

HORARIO EXPOSICIONES:

Lunes a Viernes de 10 a 13 y de 16 a 20 horas  
- Sábados de 10.30 a 13.30 horas.